

☎ 973 291 699

✉ casespi.miracle@gmail.com

📍 Casa d'Espiritualitat, Santuari del Miracle

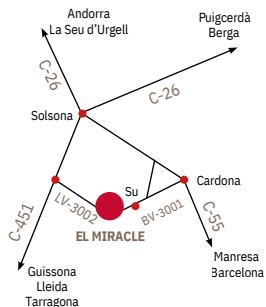
☰ 190 € / 180 € (socis)

Per raons econòmiques, però, no deixeu de participar-hi. Parleu-ne en inscriure-us.

Per inscriure-us CLIQUEU AQUI

L'activitat s'iniciarà a les 20:45 amb el sopar de divendres i finalitzarà diumenge després de dinar. La Casa obrirà les portes el divendres a les 18 h.

Beethoven és un músic inabastable, incombustible i etern: escoltar la seva música sempre ens commou i ens emociona, i les seves obres estan estretament lligades a la seva biografia. Ens acostem als 200 anys justos de la seva mort, i volem començar a commemorar-ho descobrint aspectes crucials d'un dels compositors cabdals de la història de la música, escoltant diverses obres emblemàtiques en la seva producció que ens donaran elements i recursos per entendre-les millor, per aprofundir en la seva espiritualitat, en l'afany de transcendència, i sobretot per descobrir com hi van influenciar aspectes molt dramàtics de la seva vida, i com se'n va sortir gràcies a un art sublim, abassegador i entusiasta.



Consulteu el nostre web:
<https://amicscasamiracle.cat>

Beethoven, la força de la llibertat

**Els sons de la transcendència
i la fraternitat.**

En el segon centenari de la mort.

Del 15 al 17 de maig de 2026

**Xavier Chavarria Talarn,
musicòleg, crític musical
i professor de la UAB**





SESSIONS:

* **L'època en què va viure Beethoven: dels vells imperis a Napoleó.**

Beethoven va viure en un temps especialment convuls i agitat, amb canvis socials i polítics profunds que van capgirar Europa de dalt a baix. Entusiasmada pels ideals de la Revolució Francesa i de la nova civilització que augurava, va traduir en música aquest entusiasme arrauxat, però també els fets tràgics que es van succeir en aquells anys inicials del segle XIX. Napoleó el va fascinar, però també el va defraudar profundament, i la seva música és filla directa d'aquest món convuls i en transformació.

* **Música i societat: un món en flames.**

Beethoven és el primer compositor lliure de la història: lliure de servituds, de dependències, que escrivia el que volia i quan sentia la necessitat interior de fer-ho. Un individu que passa de ser un artesà a ser un artista, amb consciència de creador, d'aede tocat pels déus, amb voluntat de transcendència, i amb la certesa de sentir-se cridat a fer grans obres per a la posteritat.

* **La música com a confessió personal i íntima.**

Beethoven es retrata a si mateix a través de la seva música, es despulla davant nostre i expressa tots els seus sentiments i emocions com no ho havia fet mai cap altre compositor.

En la seva música hi trobem els neguits, els anhels, les pors i les il·lusions d'un home amb un caràcter aspre, que va tenir una infantesa duríssima, que a trenta anys es va quedar sord, que va fracassar en totes i cadascuna de les relacions amoroses que va tenir, i que va flirtejar amb el suïcidi. Ell mateix ho va confessar: "l'art em va salvar".

* **L'esclat del Romanticisme musical.**

Beethoven és la porta d'entrada al Romanticisme musical, a la música com a vehicle d'expressió personal i íntima de l'artista, a la música com a eina de llibertat. Beethoven subverteix els esquemes clàssics, trenca formes, obre sonoritats, explota el contrast. No hi ha contenció ni austeritat ni pudor: ho diu tot amb una vehemència aclaparadora que arribar a col·lapsar l'oient. És la llibertat feta música. Pura revolució.

* **Aferrat a la terra i mirant al cel: les obres immortals.**

"És el millor i el més gran amic dels qui pateixen i dels qui lluiten. Quan ens sentim entristits per les misèries del món, sempre hi és ell, que ve al nostre costat i s'asseu al piano, sense dir ni un mot, consolant el qui plora, amb el cant del seu plany resignat. Sorgeix d'ell un coratge que s'encomana, la felicitat de la lluita, l'embriaguesa de la consciència que percep en ella un déu".

